

**Основной государственный экзамен
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ****ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ****Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов основного государственного экзамена 2020
года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2020 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2020 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2020 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по французскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по французскому языку в 2020 году.

«УТВЕРЖДАЮ»Директор
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»О.А. Решетникова
«23» октября 2019 г.**«СОГЛАСОВАНО»**Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкамС.В. Евтеев
«23» октября 2019 г.**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)****Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2020 года
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ****ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2020 году основного государственного экзамена по
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 32 задания.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 1, 2, 9 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 3–8 и 10–16 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 17–31 записываются в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать личное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**.

1. Au rayon photo
2. Dans une librairie-papeterie
3. À la station-service
4. À la station de ski
5. Au restaurant

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	Диалог	A	B	C	D
Ответ:	Место действия				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. Le speaker croit qu'on twitte pour rester anonyme.
2. Le speaker dit qu'on twitte parce qu'on veut partager les centres d'intérêts.
3. Le speaker conseille d'utiliser Twitter en français.
4. Le speaker pense que sur Twitter on peut raconter sa vie.
5. Le speaker affirme qu'on twitte quand on veut commenter la télé.
6. Le speaker prétend que Twitter sert à s'approcher des stars.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	Говорящий	A	B	C	D	E
Ответ:	Утверждение					

Вы услышите разговор консьержки и жильца дома. В заданиях **3–8** в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Pourquoi monsieur Duroc descend-il les cartons au rez-de-chaussée?

- 1) Il organise la foire à tout.
- 2) Il fait des travaux dans son appartement.
- 3) Il déménage.

Ответ:

4 À qui appartiennent tous ces cartons?

- 1) À la concierge, madame Legay.
- 2) À monsieur Duroc.
- 3) À tous les habitants de l'immeuble.

Ответ:

5 Qu'est-ce que monsieur Duroc demande à madame Legay?

Il lui demande...

- 1) de garder les cartons.
- 2) un cadre.
- 3) du scotch.

Ответ:

6 Qu'est-ce que madame Legay demande à monsieur Duroc?

Elle lui demande...

- 1) de lui offrir un cadre.
- 2) de lui vendre un cadre.
- 3) de jeter un cadre.

Ответ:

7 Quel cadeau madame Legay décide-t-elle de faire à sa fille pour son anniversaire? Elle va lui offrir...

- 1) des chaussures en cuir noir.
- 2) un cadre avec les chevaux.
- 3) un sac bleu.

Ответ:

8 Qu'est-ce que madame Legay propose à monsieur Duroc?

Elle lui propose...

- 1) de l'aider à porter les cartons.
- 2) de venir chez elle fêter l'anniversaire de sa fille.
- 3) du gâteau.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–8 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2 (задания по чтению)

9

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. Êtes-vous prêts à partir à la découverte virtuelle de la francophonie?
 2. Les écrivains francophones, qui sont-ils?
 3. Voulez-vous partager avec nous vos impressions «francophones»?
 4. Aimez-vous le cinéma francophone?
 5. Participer à un concours de francophonie, ça vous dit?
 6. Que signifie le mot «Francophonie»?
 7. Qui gouverne la Francophonie?
- A. Vous n'avez jamais pu vous rendre à Cannes pour applaudir la Palme d'or? Pas de problème. Du 17 janvier au 17 février 2020 il suffira d'allumer votre ordinateur pour participer au festival en ligne My French Film Festival. Comme dans un vrai festival, vous pourrez voir des films francophones en compétition ainsi que des films francophones hors compétition.
- B. Chaque année, les francophones du monde entier fêtent le 20 mars la Journée internationale de la francophonie. Le webmagazine ZigZag se prépare déjà à célébrer cette date. Il vous invite donc à lui envoyer vos témoignages: quelle a été l'impression ressentie à la fin de la première journée de votre premier séjour dans un pays francophone (autre que le vôtre si vous venez d'un pays francophone)?
- C. C'est une grande première sur TV5MONDE! Chaque semaine, Ivan Kabacoff nous emmène vers une nouvelle destination pour découvrir celles et ceux qui font du français une langue vivante, dynamique, et en constante évolution. Donner une vision moderne et positive de la langue française et de la Francophonie, telle est l'intention de cette émission qui se termine toujours par un agenda des principaux événements francophones de la semaine.
- D. Les Chefs d'État et de gouvernement de l'Organisation Internationale de la Francophonie se réunissent aujourd'hui autour du thème: «Francophonie, enjeux environnementaux et économiques face à la gouvernance mondiale». Mais ce sommet ne se limite pas à ce sujet. La capitale zairoise accueille pour l'occasion de nombreux événements autour de la francophonie.
- E. Le Prix des cinq continents de la Francophonie récompense un texte narratif de fiction d'expression française écrit directement en langue française. Créé en 2001 par l'Organisation internationale de la Francophonie, il en est déjà à sa douzième édition. L'édition 2019 acceptera les textes publiés entre le 1^{er} mars 2018 et le 1^{er} mars 2019, quelle que soit la nationalité de son auteur, mais uniquement en français.

F. Vous aimez la francophonie et les livres? Vous ne devez pas manquer *La librairie francophone*, l'excellente émission radio proposée par quatre radios publiques francophones. À chaque émission, un auteur est invité par l'animateur, Emmanuel Khérad, et des libraires suisse, belge, canadien et français discutent de ce qui fait l'actualité littéraire dans leur pays. Bref, une émission intelligente avec presque tous les accents de la francophonie...

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **10–16** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – On ne sait pas**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного Вами ответа.

Faut-il raconter toute sa vie sur Internet?

Actuellement, Internet fait partie de notre quotidien. De plus en plus de personnes l'utilisent pour rechercher des informations ou raconter leurs petites histoires, et aussi des choses très personnelles, sur les réseaux sociaux tels que Facebook ou Twitter. Certaines écoles se servent même des Tweets pour travailler en classe. Mais peut-on tout dire sur Internet? Lundi 28 janvier, c'était la *Journée européenne de protection des données personnelles*. Elle nous invitait à réfléchir sur les informations que l'on doit ou non communiquer et faire circuler, en particulier sur Internet.

La vie privée, c'est la vie personnelle et intime d'une personne, comme ses relations amicales, ses idées politiques, sa religion, ses amours, ses éventuels problèmes de santé... Elle appartient à cette personne et ne regarde pas tout le monde. Pourtant, aujourd'hui, de plus en plus de gens exposent leur vie privée sur Internet.

Certaines données sont ultrapersonnelles. On ne doit donc les communiquer à personne et sous aucun prétexte! Par exemple, il est déconseillé d'indiquer son adresse ou son numéro de téléphone en surfant sur le Net.

Les informations sur votre vie privée peuvent être lues et utilisées par des personnes à qui elles n'étaient pas destinées. Il faut donc écrire en sachant que vous pourrez être lus par des inconnus et pas seulement par vos copains! En plus, sur Internet, toute information publiée laisse des traces, et certaines peuvent rester visibles pendant des années! Comme dans la vraie vie, il faut faire bien attention à ce qu'on écrit et à ce qu'on décide de montrer.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **17–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **17–25**.

- À treize ans, j'ai dû commencer à travailler. La maîtresse de la ferme m'a dit d'une voix désagréable en me tutoyant:
- 17** « _____ donc dans la maison!» RENTRER
- 18** C' _____ les premières paroles qu'elle m'adressait. ÊTRE
- 19** Je me suis glissée dans la maison et je _____ sur une chaise. S'ASSEOIR
- 20** Pendant que je faisais tout pour retenir mes larmes, un jeune garçon _____. Il ne m'a pas saluée. À une servante on ne dit pas bonjour! ENTRER
- 21** On s'est mis à table. Ma nouvelle maîtresse _____ le café et a cherché longtemps une tasse pour moi. Elle en a trouvé une qui était minuscule. Elle l'a remplie à moitié. SERVIR
- 22** Je travaillais ferme. Je _____ surtout des pommes de terre. Et quand je sortais de table, j'avais souvent faim. MANGER
- 23** Un jour, ma maîtresse et son fils _____ dans la cuisine. Je les ai entendus rire derrière la porte. S'ENFERMER
- 24** J'ai regardé par un petit trou de la porte et je les ai vus manger des saucisses magnifiques! Je _____ alors dans la rue et j'ai pleuré. SORTIR
- 25** Une voisine m'a vue et m'a dit :
– Ah les cochons! Avoir une servante qui travaille jour et nuit et la nourrir comme un chat! _____ donc chez moi, je te donnerai à manger! VENIR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **26–31**.

- À l'école primaire, mon père travaillait comme maître d'école. Maintenant, dans le lycée, je n'étais plus chez _____ JE
- 26** _____
- Au lieu d'un seul maître j'avais six professeurs. Ils oubliaient même mon nom! Il y avait encore des «pions» qui _____ DIRIGER
- 27** _____ les mouvements pendant les récréations.
- Parmi les élèves du lycée il y avait des pensionnaires et des externes. Quand mon frère Paul me demandait: «Comment sont _____ CE
- 28** _____ externes?»
- Je répondais: «Ce sont les élèves qui mettent _____ TOUT
- 29** _____ les jours un costume de dimanche».
- 30** Les externes étaient trop _____ BEAU
- L'externe Auphan qui occupait la place devant moi portait une belle montre-bracelet. Comme elle était très _____ GRAND
- 31** _____, je pouvais voir l'heure de ma place.

По окончании выполнения заданий 17–31 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание **32** используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания **32** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема письма. Письмо недостаточного объема, а также часть текста письма, превышающая требуемый объем, не оцениваются.

32 Vous avez reçu une lettre de votre correspondante française Lucie.

*... Je suis un peu triste parce que je me suis brouillée avec ma mère. Je ne voulais pas l'aider, parce qu'il y avait un film intéressant à la TV...
... Pourquoi les enfants doivent-ils aider leurs parents? Qu'est-ce qu'ils doivent faire à la maison? Que fais-tu aux moments de loisirs? ...*

Écrivez-lui une lettre et répondez à ses **3** questions (en **100–120** mots).
Respectez les règles de la correspondance.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит два раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задание 1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Dialogue A

A: Monsieur ?

B: Euh... je voudrais du papier à lettres, s'il vous plaît.

A: Oui, Monsieur, voilà.

B: Oh pardon. Euh... c'est du papier-avion que je veux. Excusez-moi.

A: Il n'y a pas de mal, Monsieur. Voilà. Et avec ça ?

B: Mm... un bloc-notes. Un grand.

A: On n'a que ceux-là, Monsieur, de ce format.

B: Ah non, il m'en faut un plus grand que ça.

A: Je suis désolée Monsieur, nous n'en avons pas.

Dialogue B

A: Les pistes sont bonnes aujourd'hui ?

B: Ça dépend de ce que vous voulez. Il y a beaucoup de neige fraîche sur les pistes d'en haut. En bas, c'est plutôt tassé.

A: Moi, dans la poudreuse, je ne peux pas skier : je ne tiens pas debout. Je crois qu'on va rester sur les pistes d'en bas. Qu'est-ce que la météo a annoncé pour aujourd'hui ?

B: En principe, il doit faire beau. Mais on ne sait jamais, hein ? Dans la montagne, ça change vite. En tout cas, je vous souhaite un bon séjour, Monsieur.

Dialogue C

A: Bonjour, Madame.

B: Bonjour, Monsieur. Le plein, s'il vous plaît.

A: Oui, Madame.

B: Et, est-ce que vous pourriez vérifier les pneus et l'huile ?

A: D'accord. Vous me donnez la clé du réservoir, s'il vous plaît ?

B: Voici.

A: Bon, vous n'avez pas besoin d'huile. Ça fait 50 euros pour l'essence.

B: Voilà, Monsieur. Merci.

A: Au revoir, Madame.

Dialogue D

A: Bonjour, j'ai laissé un film à développer la semaine dernière. Je crois que ça doit être prêt.

B: Euh... normalement, oui. Mais il y a eu des retards à cause d'une grève au laboratoire. Euh... je vais quand même regarder. C'est à quel nom ?

A: Gambert, Barbara. C'étaient des diapos.

B: Voyons. Mmm... Ah ! Voilà. Vous avez de la chance. Elles sont là.

Vous avez 20 secondes pour terminer le devoir. (Pause 20 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)

Задание 2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Speaker A

Twitter.com est un annuaire indépendant qui présente le profil des gens qui ont décidé d'utiliser Twitter en français, et de tweeter en français. Vous avez un compte Twitter et vous l'utilisez principalement pour envoyer des tweets en français ? Faites-vous connaître gratuitement en ajoutant votre profil sur l'annuaire SurTwitter.com !

Speaker B

Au lycée, on ne m'aime pas trop. Je bosse beaucoup et j'aime écrire des poèmes, c'est mal vu. Je m'efforce de cacher mes émotions, j'ai l'impression de me balader dans les couloirs comme un fantôme. Sur Twitter, j'ai rencontré des amis qui lisent ma poésie, on s'échange nos écrits, on s'encourage. J'ai le sentiment d'exister ! Il y a beaucoup d'infos que je raterais si je n'avais pas de compte. Je devrais surfer sur des dizaines de sites. Là, les actus arrivent directement sur mon profil !

Speaker C

Sur Twitter, je suis plus moi que moi. Les gens de ma classe ou de ma famille ne peuvent pas me retrouver ici, je me sens plus libre. L'an dernier, mes parents m'ont menacée de m'envoyer en pension si je ne bossais pas davantage. J'en ai pleuré sur Twitter, et certains followers sont venus me reconforter. J'hésite à arrêter Twitter. Mes tweets vont ressembler à un journal intime.

Speaker D

Contrairement à Facebook, les internautes ne sont pas des «fans» mais des individus à part entière, plongés dans la même sphère que leurs stars. Le groupe Kasabian a réagi à mon tweet après un concert, alors qu'il ne répond jamais à personne ! Gary Powell, le batteur des Libertines, a souhaité à ma copine une bonne Saint-Valentin ! On a l'impression d'être proches des célébrités, de discuter d'égal à égal.

Speaker E

Ce soir-là, France 4 diffuse « La nuit Docteur Who ». Je suis grande fan de la série. Je tweete, je commente les épisodes en direct, je note les répliques et les musiques que j'aime. Vers une heure du matin, le nombre de twittos connectés diminue. Un fan se met alors à lancer des défis aux quelques irréductibles encore en ligne. Je joue le jeu et fabrique un tournevis sonique, objet culte de la série, en moins de dix minutes. Nous rigolons ensemble de nos œuvres, nous nous moquons des épisodes datant des années 60, rebondissant de tweets en tweets... jusqu'à 6 h du matin.

Vous avez 30 secondes pour terminer le devoir. (Pause 30 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)

Задания 3–8

Вы услышите разговор консьержки и жильца дома. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 60 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

M.Duroc: Bonjour, madame Legay.

Mme Legay: Bonjour, monsieur Duroc

M.Duroc: Ah ! Ça ne tient pas !

Mme Legay: Oh là là, mais c'est quoi tout ça ? C'est à vous tous ces cartons, monsieur Duroc ?

M.Duroc: Ceux-là oui, c'est pour la foire à tout du quartier ! Les autres, je ne sais pas, aux autres locataires ...

Mme Legay: Ah ! mais ça ne va pas rester longtemps ici j'espère ? On ne peut même plus circuler !

M.Duroc: Non, ne vous inquiétez pas, madame Legay. Dites-moi, vous pourriez me prêter un peu de scotch pour fermer mes cartons ?

Mme Legay: Oh, non, je n'en ai pas, désolée. Tiens, il est joli, ce petit cadre.

M.Duroc: Lequel ? Celui-ci avec les chevaux ? Quelle horreur !

Mme Legay: Non, celui-là, avec la petite madone, c'est mignon.

M.Duroc: Eh bien, tenez, je vous l'offre. C'est un cadeau ! Et prenez celui avec les chevaux aussi.

Mme Legay: C'est vrai ! Ah bah c'est gentil. Je vais les mettre dans mon salon. Ça ne vous dérange pas si je regarde ce que vous avez ? Vous me ferez un petit prix, hein ?

M.Duroc: Profitez-en, jetez un coup d'œil, s'il y a des choses qui vous intéressent, prenez-les ! Pour vous, c'est gratuit.

Mme Legay: Merci. Et ces chaussures, là, elles sont à vous ?

M.Duroc: Lesquelles ? Celles-là ?

Mme Legay: Non, celles en cuir noir, là. Elles ont l'air bien. Pour mon mari...

M.Duroc: Euh, celles-là, elles sont presque neuves... Je les ai achetées 100 euros, je...

Mme Legay: Oh c'est gentil ! Il va être content ! Je prends aussi ce joli sac bleu. C'est pour ma fille. Ce sera un cadeau pour son anniversaire. Vous savez, quand on est concierge on ne gagne pas beaucoup, mais on veut faire des cadeaux à ses proches. Oh ! Je me rappelle ! Il me reste un peu de scotch, je peux vous en prêter.

M.Duroc: Merci, madame, vous êtes très gentille.

Mme Legay: Il fait bien chaud aujourd'hui, je vous offre un petit quelque chose à boire ? Vous prendrez bien un petit bout de gâteau aussi ?

M.Duroc: Euh... non, il faut que j'y aille là...

Mme Legay: Bon bah, au revoir, bonne journée et bonne foire à tout !

M.Duroc: Oui, merci. Au revoir, madame Legay.

Vous avez 30 secondes pour terminer le devoir. (Pause 30 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 30 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 30 secondes.)

Время, отведённое на выполнение заданий по аудированию, истекло.

Система оценивания выполнения письменной части экзаменационной работы по французскому языку

За верное выполнение каждого из заданий 3–8, 10–31 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В ответах на задания 1, 2, 9 оценивается каждое правильно установленное соответствие. За выполнение задания 1 экзаменуемый может получить от 0 до 4 баллов; за выполнение задания 2 – от 0 до 5 баллов; за выполнение задания 9 – от 0 до 6 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
1	2431
2	32465
3	1
4	3
5	3
6	2
7	3
8	3
9	431752
10	2
11	3
12	2
13	1
14	1
15	2
16	3
17	Rentre
18	étaient
19	me suis assise
20	est entré
21	a servi
22	mangeais
23	se sont enfermés
24	suis sortie
25	Viens
26	moi
27	dirigeaient
28	ces
29	tous
30	beaux
31	grande

Критерии оценивания выполнения задания 32*

«Личное письмо»
(Максимум 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено полностью: даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. С учётом цели письменного высказывания и адресата правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более двух лексико-грамматических ошибок	
2	Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный или неточный ответ. Допускается одно-два нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух ошибок)

1	Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ИЛИ неточные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Допускается не более двух нарушений в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости	Текст не всегда логичен (допущено не более двух логических ошибок), И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более двух ошибок), И/ИЛИ при делении на абзацы ИЛИ имеются нарушения (не более двух нарушений) в структурном оформлении текста письма	Использованный словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, допущено не более пяти лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более четырёх ошибок)
0	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму	Текст выстроен нелогично (допущено три и более логические ошибки), И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (три и более ошибки) И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы ИЛИ допущены три и более ошибки в структурном оформлении письма	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, допущено шесть и более лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (пять и более ошибок)

* 1. Выполнение задания 32 (личное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 32 по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

– усечённые формы артикля или местоимения с последующим словом (например, j'ai, l'amé, qu'il) считаются как одно слово;

– числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;

– числительные, выраженные словами и соединённые дефисом (например, vingt-deux), считаются как одно слово;

– сложные слова (например, arc-en-ciel, grands-parents) считаются как одно слово;

– сокращения (например, SMS, RER) считаются как одно слово.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 189/1513, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52953).

«64. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы... В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными».

При оценке выполнения задания 32 письменной части существенными считаются следующие расхождения.

1. Один из экспертов поставил 0 баллов (или выставил «X») по критерию К1, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание (32) по всем критериям.

2. Расхождения между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по всем четырём позициям оценивания, составляет 3 или более балла. Третий эксперт выставляет баллы по всем четырём позициям оценивания задания 32.